

Вдруг, нежданно война

Песня

Лидия Хамелянина

Инна Силенок

Piano

4/4 time, key signature one flat. The piano part consists of eighth-note chords. The vocal line begins with "Ночь бы ла ко-рот-ка," followed by "бед не о-пол я-но" and "зна-я, чень-я ве-ря," ending with "в.не-бе- Вражь-я мы в.Бер-". The vocal line ends with a fermata over the word "ря," and the piano part continues with a sustained note.

Ночь бы ла ко-рот-ка,
И муж чин по-жи-лых
И в.по бе ду от-ча - я - но
в.не-бе-
Вражь-я
мы в.Бер-

Pno.

3/4 time, key signature one flat. The piano part consists of eighth-note chords. The vocal line begins with "сах за-блу-ди - лась лу - на," followed by "мир на - ру-шив," then "рать у сто-лич - ных во - рот. Дни бло - ка - ды," and finally "Ах, ка - ка - я." The vocal line ends with a fermata over the word "я," and the piano part continues with a sustained note.

сах за-блу-ди - лась лу - на,
рать у сто-лич - ных во - рот. Дни бло - ка - ды,
ли - не за - кон - чи - ли путь.
Ах, ка - ка - я

Pno.

6/8 time, key signature one flat. The piano part consists of eighth-note chords. The vocal line begins with "всё гроз-но сме - та - я, на - ча - лась, вдруг, не-ждан - но вой -", followed by "за Вол - гу сра-женъ - е, крик по - вым и вдов, и си -" and "боль - ша - я по - те - ря, ни - ко - го, кто по - гиб, не вер -". The vocal line ends with a fermata over the word "вой," and the piano part continues with a sustained note.

всё гроз-но сме - та - я, на - ча - лась, вдруг, не-ждан - но вой -
за Вол - гу сра-женъ - е, крик по - вым и вдов, и си -
боль - ша - я по - те - ря, ни - ко - го, кто по - гиб, не вер -

8

Pno.

на.
рот.
нуть.

Па - мять
И мо
Слов - но

ра -
ги -
ра -

нит по - рой
лы, мо - ги
ны вой - ны

че - ло
лы, мо
той ут

ве - ка
ги-лы...
ра - ты

11

Pno.

Вновь рас-свет,
Слов - но ве
Те - ни пав

мне не спит - ся о - пять.
хи тех го - рест - ных лет,
ших меж на - ми жи - вут.

С.дня по -
Но соб -
Не за -

13

Pno.

бе - ды ми - ну - ло пол - ве - ка,
рав во - е - ди - но все си - лы,
быть вас во ве - ки, сол - да - ты,

в.серд - це
мы вра -
ва - ши

15

Pno.

боль до сих пор не у -
гу сок - ру - ши - ли хре -
вну - ки наш мир бе - ре -

нять.
бет.
гут.

Дни вой-ны, кни-ги

23

Pno.

ды - е сол-дат-ски - е ли - ца, МО-ЛО ды - е сол-дат-ски - е ли - ца, ма-те -

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes, continuing with quarter notes and eighth notes. The lyrics are: "рей их, не - вест скорб-ных строй." The piano accompaniment features sustained chords.

A musical staff for a piano, consisting of two five-line staves joined by a brace. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The first measure contains a G-sharp note in the treble clef staff.