

Осень

Сл. Е. Степура

И. Силенок

Подвижно

mf

пр.р.

The piano introduction is in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five measures. The right hand plays a melodic line with eighth notes and rests, while the left hand provides a harmonic accompaniment with dotted quarter notes and eighth notes. The dynamic is marked *mf* (mezzo-forte). The piece concludes with a *pr.r.* (ritardando) marking.

tr

1. Ти - хо о - сень у - хо - дит и не скрип - нет ка -

tr

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The vocal line begins with a *tr* (trill) marking. The lyrics are: "1. Ти - хо о - сень у - хо - дит и не скрип - нет ка -". The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and dotted quarter notes in the left hand. A second *tr* marking appears in the piano part.

лит - ка, толь - ко дождь хму - рый бро - дит... Я про - мок - ла до

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "лит - ка, толь - ко дождь хму - рый бро - дит... Я про - мок - ла до". The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand and dotted quarter notes in the left hand.

нит - ки. Сто-нут го-лы - е вет - ви, о - сень в путь про-во-

жа - я, и рас-стро-ен-ный ве - тер го - нит с о - зе - ра

ста - ю.

cresc.

f

О - сень, о - сень, вспо-ми-най на до - су - ге,

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. It begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "О - сень, о - сень, вспо-ми-най на до - су - ге,". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

о - сень, о - сень, мы с то-бой как под - ру - ги,

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "о - сень, о - сень, мы с то-бой как под - ру - ги,". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns as the first system.

ви - дишь, о - сень, ты в ду-ше за - дер - жа - лась,

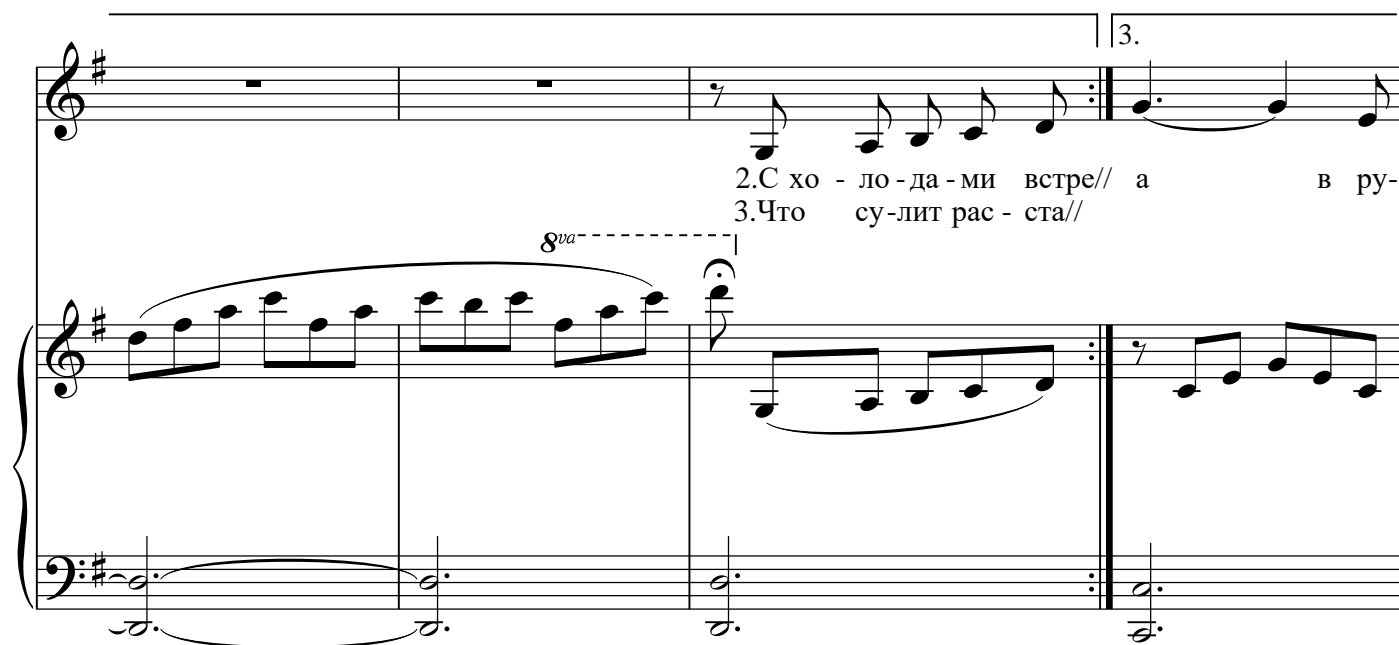
The third system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "ви - дишь, о - сень, ты в ду-ше за - дер - жа - лась,". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns as the previous systems.

1.2.



а в ру - ках гор-стка ли - стьев ос - та - лась.

3.



2. С хо - ло - да - ми встре// а в ру -
3. Что су - лит рас - ста//

gva



ках гор-стка ли - стьев ос - та - лась. а в ру - ках гор-стка

ли - стьев ос - та - лась.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a dotted quarter note followed by eighth notes, then a half note chord, and ending with three whole rests. The middle staff is the piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line of dotted half notes in the left hand. A large slur covers the piano accompaniment from the second measure to the end of the piece. The piece concludes with a double bar line.

ОСЕНЬ

1. Тихо осень уходит
И не скрипнет калитка,
Только дождь хмурый бродит...
Я промокла до нитки.

Стонут голые ветви,
Осень в путь провожая,
И расстроенный ветер
Гонит с озера стаю.

Припев: Осень, осень, вспоминай на досуге,
Осень, осень, мы с тобой как подруги,
Видишь, осень, ты в душе задержалась,
А в руках горстка листьев осталась.

2. С холодами встречаясь,
Осень рвётся в дорогу
И, со мною прощаясь,
Слёзы льёт у порога.

Прячет в тучах печали,
Дней недавних усладу...
Помнишь, как мы гуляли
Вместе осень по саду?

Припев:

3. Что сулит расставанье?
Шалью кутаю плечи...
Впереди - ожиданье
И не скорая встреча.

И, зиме уступая,
Осень скрылась неслышно.
Снега белая стая
Опустилась на крышу.

Припев: