

Заколдованная сказка

Сл. Л. Хямяляниной

Муз. И. Силенок

Таинственно, неторопливо

tr

1. Как за-кол-до-ван-но-е царст-во сто-ит лес в снеж-ных кру-же-

вах.

Вот е-лей гор-до-е бо-ярст-во

со снеж-ным ме-хом на пле-чах. на тон-ких ве-точ-ках бе-

рез - ки ле-жит а-жур-ной вяз-ки шаль. На и - ве льдин - ки

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

слов - но слез - ки в сне-жин-ках пря-чет-ся пе - чаль. И -

cresc.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A *cresc.* marking is present above the vocal line.

дя про-топ - тан - ной тро-по - ю, бе - лы у реч-ки бе-ре - га. Сов

f

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A *f* marking is present above the vocal line.

сем за-ры - лись го - ло-во - ю кус-ты в пу - шис-ты - е сне -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

га. *tr* 2. На - де - ли все под нас - тро - ень - - е

свой зим-ний празд-нич-ный на - ряд, *tr* у - ку - тав - шись, за - бив сом

нень - я, де - ре - вья ти - хо слад - ко спят. Люб - лю зи - мы у - зо - ры

снеж - ны - е, весь э - тот бе - лый мас - ка - рад, и и - не - я у -

зо - ры неж-ны - е, и рек, о - зер хрус-таль-ный взгляд. Сне-

cresc.

f жи - нок ти - хо - е пор-ха-ни - е, и слов-но в мед - лен-ном ки

загадочно

но, не - бес хо - лод - но - е ды - ха - ни е -

мне ду - шу гре - ет все рав - но... *rit.*

dim.

1

Как заколдованное царство
Стоит лес в снежных кружевах.
Вот елей гордое боярство
Со снежным мехом на плечах.
На тонких веточках березки
Лежит ажурной вязки шаль.
На иве льдинки словно слезки
В снежинках прячется печаль.

Идя протоптанной тропой,
Белы у речки берега
Совсем зарылись головою
Кусты в пушистые снега.

2

Надели все под настроенье
Свой зимний праздничный наряд,
Укутавшись, забыв сомненья,
Деревья тихо сладко спят.
Люблю зимы узоры снежные,
Весь этот белый маскарад,
И инея узоры нежные,
И рек, озер хрустальный взгляд.

Снежинок тихое порхание,
И словно в медленном кино,
Небес холодное дыхание
Мне душу греет все равно...